

Recherche sur Les Pratiques Théâtrales

• A l'origine (1985) le GRETE est un collectif (15 personnes) d'artistes et d'enseignants, formateurs et amateurs de théâtre dont le désir est de rendre effectif le partenariat. Le projet :étudier et découvrir une pédagogie artistique en expérimentant entre eux le fonctionnement et les difficultés du couple partenarial et la déontologie de ses activités lors de stages autogérés (16 jours par an en internat).

De nombreux thèmes ont été abordés dont: Comment mener un projet en partenariat? la conduite d' atelier, l'observation, la production, le théâtre est-il formateur? le regard du spectateur, à quelles conditions la pratique de spectateur est elle formatrice? les difficultés du partenariat dont ce dossier rend compte.

Prix:10 €

Les Pratiques Théâtrales

- comment mener un projet en partenariat?
- la conduite d' atelier, l'observation, la représentation
- le théâtre est-il formateur?
- le regard du spectateur, à quelles conditions la pratique de spectateur est elle formatrice?

