



THEATRE/EDUCATION/VIII

ASSISES DU GRETE

1993

L'ACTEUR ET LA DIRECTION D'ACTEUR

Dossier élaboré par le GRETE en 1993
pour le Rectorat Aix-Marseille (M.I.A.D.A.C.)

Le GRETE remercie pour leur accueil le DRAC, le Rectorat de Marseille, le Conseil Général

Théâtre/Education VIII : "L'acteur et la direction d'acteur"

Dossier rendant compte de deux rencontres :

Table Ronde :

- "L'acteur et la direction d'acteur" animée par M.G.
- "Ancrage d'hier et Pratique d'aujourd'hui" animé par J. D.
- "Rencontre avec le metteur en scène *Isabelle Pousseur*" animée par M.G.

Annexes dossier préparé par M.G. et remis aux participants des ASSISES

Prix: 11 €

Théâtre/Education VIII : "L'acteur et la direction d'acteur"

Ce thème, "*L'acteur et la direction d'acteur*" a pour but de nous interroger sur le théâtre, sur notre pratique à l'école et de nous questionner sur la relation acteur metteur en scène.

Relation de quel ordre ? Pédagogique ? Humaine ? Initiatique ? A la tribune, des metteurs en scène, *Frédéric Flahaut*, metteur en scène du Théâtre de la Brante, *François Michel Pesenti* metteur en scène du Théâtre du Point Aveugle, *Andonis Vouyoucas* qui est metteur en scène et le directeur du Théâtre Gyptis et deux acteurs, *Micheline Welter*, et *Jacques Germain* à la fois acteur et metteur en scène, vont débattre sur le thème de "*L'acteur et la direction d'acteur*".

Comment ont-ils été choisis ? Par intuition, des rencontres, mais aussi l'idée de la contradiction, en particulier *Andonis Vouyoucas* et *François Michel Pesenti*.

- "*Rencontre avec le metteur en scène Isabelle Pousseur*"