

# THEATRE EDUCATION VII

LA FORMATION DE L'ACTEUR

Dossier VII : élaboré par le GRETE en 1992-1993  
Pour le Réseau d'Aix-Marseille (M.L.A.D.A.C.)

## **Théâtre/Education VII : "La Formation de l'Acteur"**

Il s'agissait lors d'une journée de réunir toutes les instances préoccupées par la formation d'acteur et qui généralement ne travaillent pas ensemble dans la cité, pour confronter les "pédagogies" et interroger ainsi ce qui se fait à l'école et dans la profession. Il s'agissait aussi, dans le cadre d'une réflexion sur le partenariat de connaître les formations reçues par les acteurs et de permettre aux enseignants de mieux situer leurs objectifs et méthodes.

Prix:10 €

## **Théâtre/Education VII : "La Formation de l'Acteur"**

### PREMIERE PARTIE:

I - Ouverture des Assises par Mireille GRANGE

2 - Introduction à la Table Ronde

• *Roland MONOD*

• *Ursula MEYER*

3 - Contributions écrites des participants à la Table Ronde

• Jean-Pierre RAFFAELLI

• *Danièle BRE*

• Alain SIMON

• Cécile PAOLI

• Jérôme RIGAUT

### DEUXIEME PARTIE: TABLE RONDE "LA FORMATION DE L'ACTEUR"

1 - Modalités

• Critère de sélection

• Parcours dans la formation

• Sortie des Ecoles et Professionnalisation

• Le concept, la philosophie, l'idéologie de la formation d'acteur

2 - Débat

3 - Témoignages d'acteurs

• Cécile PAOLI

• Jérôme RIGAUT

• *Dominique DUBY*

4 - Conclusion

### TROISIEME PARTIE: ANNEXES

### QUATRIEME PARTIE: DOSSIER FORMATION

Séminaire de la Praxis Théâtrale - textes de:

• Andrée HAGEGE,

• Ursula MEYER,

• Louis DIEUZAYDE,

• Annie ROUZOUL