

## COMITÉ LECTURE PROJET MINOTERIE

Dans le cadre du projet élaboré avec la Minoterie : "Écritures et adolescence", écritures et auteurs qui parlent sur et aux adolescents s'appuyant sur deux spectacles ("La Récréation" et "L'Alphabet des oubliés") avec Patrick Laupin, Danielle Bré et l'équipe artistique de la Minoterie, le GRETE propose un comité de lecture "Adolescence et théâtre contemporain" ouvert à tous, en particulier aux élèves et aux enseignants, pour faire découvrir des textes de théâtre contemporains et des auteurs, mais aussi pour s'interroger sur l'image de l'adolescent, de la jeunesse dont le théâtre est porteur et pour en découvrir les enjeux.

Pour cela nous proposons une démarche qui consiste à :

- Proposer une bibliographie.
- L'enrichir de vos propositions
- Constituer un comité de lecture ouvert à tous, avec des échanges ( par mail) et quelques rencontres.
- Choisir un corpus de textes et d'auteurs, par exemple une dizaine ou plus.
- Faire un choix discuté parmi ce corpus de textes lus ( œuvres complètes ou extraits) afin de rencontrer les auteurs choisis.
- Organiser une rencontre : "Adolescence et théâtre contemporain" : ateliers, débats, échanges avec les auteurs.

En parallèle, le GRETE et le théâtre de la Minoterie poursuivent leur projet : "Écritures et adolescence", commencé avec le spectacle "La Récréation" et la rencontre avec D. Bré le 16 novembre à la Minoterie avec les élèves des options théâtres de Victor Hugo, Montgrand, Saint Exupéry, Artaud. Cette journée a été suivie d'une réunion où enseignants et intervenants (Grete, Minoterie) ont défini les étapes d'un projet incluant les élèves de ces options.

La bibliothèque de la Minoterie propose aux professeurs une bibliographie constituée à partir des livres qu'elle possède et traitant du thème du projet.

Chaque établissement choisit trois ou quatre auteurs, que des élèves volontaires liront. Ils présenteront leur choix au groupe qui s'en emparera ;

Une réunion est prévue mi janvier avec les élèves, les enseignants et les intervenants pour faire le point sur les choix (textes et auteurs) et établira un calendrier de travail en commun.

Dans le cadre des établissements, le groupe fera une proposition, sur les textes retenus : lecture, mise en voix, mise en espace, jeu.

Le 14 mars les élèves pourront voir à la Minoterie le spectacle "L'Alphabet des oubliés" par la Cie la cité-Maison de théâtre de P. Laupin.

Le 21 mars sont prévus, à la Minoterie (accueil à 13h30) des ateliers où chaque groupe rencontrera un autre intervenant et fera sa proposition. Cela se fera sous le regard de D. Bré et de P. Laupin.

Ces ateliers se concluront par une mise en commun. Chaque groupe présentera son choix de texte et sa proposition. D. Bré et P. Laupin posent des questions, débattent. L'un et l'autre exposent leur regard sur le théâtre contemporain et l'adolescence en résonance avec ce qu'ils ont vu.

P. Laupin pourra élaborer une "écriture" nourrie par cette journée.