



## PRESENTATION PASS'ARTS

### UNE CARTE – UNE DEMARCHE

<p><b>UNE CARTE</b> Créée en 1987 par le Grete</p>	<p><b>Quoi ?</b> Passeport gratuit et personnel remis à l'élève par l'enseignant. Permet une libre circulation entre les théâtres.</p> <p><b>Qui ?</b> Tout élève qui a une pratique artistique dans le cadre du partenariat Education/Culture : options et ateliers de pratique artistique (théâtre, danse, musique), ou tout élève d'un projet d'école du spectateur déposé.</p> <p><b>Avec qui ?</b> Théâtres partenaires inscrits sur la carte pass'arts.</p> <p><b>Comment ?</b> Conditions normales de réservation auprès du théâtre au tarif préférentiel de 7 euros maximum pour l'année 2008. Déduction possible du montant du chèque culture.</p>
<p><b>UNE DEMARCHE</b></p> <p><b>UNE JOURNEE D'EXPERIMENTATION : SUR LE PROCESSUS DE CREATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Un ou plusieurs ateliers</b> conduits par les Artistes.</li><li>- Présentation croisée des ateliers.</li><li>- <b>Rencontre avec les créateurs Débat.</b></li></ul> <p><u>Important</u> <i>Adresser au Grete des traces de la journée, données par tous les participants (équipe artistique, élèves, professeurs...), sous la forme que chacun choisira (écrite, graphique, sonore, visuelle etc).</i></p>	<p><b>Quoi ?</b> Une démarche qualitative et artistique fondée sur le faire et le voir et non un tarif réduit. Aborder la démarche, le processus de création d'un spectacle vivant, par la pratique : rencontre-ateliers avant ou après le spectacle pour approcher ou approfondir la spécificité de la démarche artistique d'une Compagnie, en partenariat avec des structures.</p> <p><b>Qui ?</b> Elèves volontaires de l'ensemble du dispositif.</p> <p><b>Pourquoi ?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Permettre aux élèves de découvrir sensiblement la diversité des formes théâtrales, d'entrer en relation avec une équipe artistique professionnelle pour découvrir leur façon de concevoir l'acte de création et la pratique théâtrale et aux théâtres d'expérimenter de nouvelles formes de sensibilisation au spectacle vivant.</li><li>2. Sensibiliser à la création par la production d'un travail en amont ou en aval d'un spectacle pendant une demi-journée ou une journée pour redécouvrir le processus de création de ce spectacle ou l'approfondir et mieux apprécier le spectacle vu ou à voir.</li><li>3. Permettre une fructueuse rencontre avec la création contemporaine, avec des spectacles et des équipes artistiques singulières et parfois d'accès difficile.</li><li>4. Faire rencontrer des élèves d'Etablissements différents (collégiens avec lycéens, quartiers différents socialement). Les élèves de chaque établissement sont répartis de façon homogène dans les divers ateliers proposés en fonction de leurs choix faits en amont à partir des libellés d'ateliers définis par l'équipe artistique. Quelquefois il s'agit d'un parcours proposé à tous en plusieurs étapes.</li></ol> <p><b>Comment ?</b> Inscription des enseignants auprès du Grete. Inscription des élèves auprès des enseignants sur proposition du Grete. Un ou plusieurs ateliers conduits par les membres de l'équipe artistique. Un spectacle à voir avant ou après les ateliers.</p> <p><b>Quand ?</b> Un mercredi en général (soit la journée, soit l'après-midi).</p> <p><b>Où ?</b> Diversité des lieux théâtraux choisis hors l'école (théâtres partenaires, rues, appartements... et parfois dans l'école).</p>



Groupe de Recherche et d'Expérimentation Théâtre et Enseignement

EXEMPLE DE FICHE UTILISEE PAR L'ENSEIGNANT ET DESTINEE AUX FAMILLES

## JOURNEE PASS'ARTS « TITRE DU SPECTACLE »

« THEME DE LA RENCONTRE »

**PROGRAMME du (DATE).....**  
**AU (NOM DU THEATRE)**  
**De..... h A..... h**

Cette rencontre est réservée à des élèves réellement volontaires issus de différents collèges et lycées.  
Il s'agira d'une exploration artistique et la qualité de l'investissement de chacun est nécessaire.

### **OBJECTIF PEDAGOGIQUE**

Ouverture à l'expérience artistique et culturelle.

Aborder la démarche, le processus de création d'un spectacle vivant, par la pratique.

### **DEROULEMENT PREVU**

De.... h A..... h ACCUEIL. Rencontre avec l'équipe artistique sur le processus de création

De.... h A..... h ATELIERS (avant ou après la représentation)

X (de 1 à 4) ateliers de 3 heures, financés par le GRETE (Groupe de Recherche et d'Expérimentation Théâtre et Enseignement) sont proposés par (Nom de la Compagnie). Les élèves d'un même Etablissement sont répartis dans l'ensemble des ateliers, en tenant compte, dans la mesure du possible, de leur choix.

Atelier N° 1 TITRE DE L'ATELIER, animé par (NOM DE L'ARTISTE et sa DISCIPLINE).

Présentation du contenu de l'atelier, en 3 ou 4 lignes, par l'Artiste intervenant.

Atelier N° 2 TITRE DE L'ATELIER, animé par (NOM DE L'ARTISTE et sa DISCIPLINE).

Présentation du contenu de l'atelier, en 3 ou 4 lignes, par l'Artiste intervenant.

De....h A.... h A PRECISER (exemple : film sur les moments de création de la Cie ou Pique nique apporté par chacun).

De..... h A..... h REPRESENTATION (NOM du spectacle vu et NOM DE LA CIE)

De..... h A..... h DEBAT avec la Compagnie.

**IMPORTANT** : TOUS LES PARTICIPANTS (équipe artistique, élèves, professeurs...) ADRESSERONT AU GRETE DES TRACES DE LA JOURNEE sous la forme que chacun choisira (écrite, graphique, sonore, visuelle, audio visuelle, écrite et photographique...) par courrier postal ou courriel

**Aspect pratique** : apporter des vêtements chauds et confortables, sans crainte de se salir ou de bouger.

**Tarif du spectacle au prix de la carte pass'arts** : ..... euros payés sur place, directement au théâtre.

**PROFESSEUR RESPONSABLE (NOM Prénom Discipline)** : .....

**NOM DU LYCEE** : .....

✂-----COUPON-REPONSE A REMETTRE POUR LE (DATE), AU PLUS TARD, A (NOM et LIEU)-----

**NOM de l'élève** : ..... **Prénom** : ..... **Classe** : .....

Je m'engage à participer à la sortie scolaire du (DATE) de ....h à .... h au théâtre (NOM)

Avec l'accord de mes parents. Transport aller et retour (à préciser). De... h A... h ateliers artistiques

De... h A... h pique nique (par exemple) – De... h A...h...spectacle (Nom et Cie)

Les élèves paient le spectacle sur place, directement au théâtre, au **TARIF** de la **CARTE PASS'ARTS** : .....euros

**Choix de l'atelier (si plusieurs)** : indiquer le n°, dans la case, par ordre de préférence \* \* \* \*

SIGNATURE ELEVE

SIGNATURE PARENTS (mention « lu et approuvé »)

Groupe de Recherche et d'Expérimentation Théâtre et Enseignement  
Association loi 1901

88 rue Consolat – 13001 Marseille – 04 91 84 36 79 – [courrier@grete.org](mailto:courrier@grete.org) - [www.grete.org](http://www.grete.org)  
Le Grete est soutenu par Drac/Paca - Académie Aix-Marseille – CG13