

**UN PROJET THÉÂTRAL ET PÉDAGOGIQUE
SUR LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN.
*EN PARTENARIAT
AVEC LE THÉÂTRE DE LA MINOTERIE À MARSEILLE***

DE L'ÉCRITURE A LA REPRÉSENTATION THÉÂTRALE.

Dans un premier temps La Minoterie passe commande à huit auteurs (François CERVANTES, Hubert COLAS, Claudine GALEA, Paul FRUCTUS, Brigitte ATHEA, Michel BELIER, Philippe MINYANA, Jean-Yves PICQ) d'un texte court, environ une 1/2h, pour 10 à 15 personnages. Ces textes doivent s'appuyer sur des thèmes intéressants à la fois des adolescents et des adultes. Ils seront travaillés par des élèves avec leurs professeurs et leur intervenant dans le cadre de leur option ou de leur atelier théâtre. En parallèle la totalité des textes sera travaillée et jouée par une dizaine de comédiens professionnels.

Ce travail se déroulera en trois temps:

- 1er temps :

un stage conjoint a été réalisé du 25 au 28 mars 1997. il a réuni 20 personnes (enseignants et comédiens) qui se sont engagées dans l'ensemble du projet.

- 2° temps : "huit auteurs, huit établissements".

- Novembre 97 : livraison des textes par les huit auteurs.
- 5/6 Décembre 97 : 2 journées de stage permettront la découverte des textes et des démarches d'auteurs entre les professeurs, les comédiens et les auteurs, dont le samedi 6 décembre à La Minoterie, avec les élèves engagés dans le projet.

La répartition des textes dans les différents établissements intéressés (Lycée d'Altitude - Briançon, lycée L'Emperi - Salon, Lycées Victor Hugo - Montgrand - Marseilleveyre - Artaud - Diderot - Lep Le Chatelier à Marseille, lep Camille Julian) se fera à ce moment, en présence des auteurs qui s'engagent à rencontrer une ou deux fois dans l'année le groupe d'élèves qui travaillent leur texte.

- 18 Décembre 97: mise en place des travaux, rencontres et organisation autour des projets de réalisation.

- 3° temps:

- Avril/ Mai 98 : présentation des travaux d'élèves autour de chaque auteur et du spectacle réalisé par les comédiens professionnels à partir de la totalité des textes.