

Bilan de Françoise Besson et Anne Randon (Lycée Cézanne - Aix) sur la journée du 20/02.

Un grand merci au GRETE!

Une organisation sans failles, bon équilibre entre la théorie et la pratique. Pas de temps mort ni de hâte. Un accueil sympathique dans un lieu chaleureux. Le théâtre est hélas difficilement accessible par les transports en commun quand on vient d'Aix. La meilleure solution serait le train, mais c'est cher! Nous avons opté pour un bus privatif mais cela ne peut se faire qu'exceptionnellement.

La conférence de Marion Boudier était très intéressante , accessible pour les élèves, sa proximité avec Pommerat rend son approche vivante. Une bonne sensibilisation et des pistes intéressantes à creuser.

Les élèves ont fait de bons retours du travail en atelier avec David et Saadia. Ils étaient contents d'avoir une approche différente du théâtre et de travailler devant des élèves qu'ils ne connaissaient pas. Le travail sur la présence et la vérité leur a donné confiance en eux. L'atelier de Roland Monod était intéressant mais trop théorique. Les élèves se sont sentis frustrés par rapport à leurs camarades qui avaient eu un atelier de pratique. Ils auraient préféré pouvoir tourner sur les 3 ateliers. Je trouve dommage que le compte-rendu des ateliers n'aient pas été faits par les intervenants, leur point de vue aurait été intéressant.

Bref, une journée riche et chaleureuse, qui a sans doute réussi à susciter une petite flamme chez nos élèves et relancé leur intérêt pour le travail de Pommerat.